

NOORDWIJK



Naam: Noordwijk
Type: buitenplaats
Ontwerpjaar: voor 1813
Uitgevoerd: ja
Nog bestaand: ja/2012 [gedeeltelijk]
Architect: Roodbaard, L.P. [vermoedelijk]
Opdrachtgever: Adriaan Joseph Trip en Sibillia Catherina Sichterman [vermoedelijk]
Adres: Hoofdweg 296 Paterswolde
Archief: Drents Archief 256 KD akte d.d 27-11-1847, dl-nr 83 38.
Literatuur: 14, 22, 139, 170

Het landgoed Noordwijk was in de regio Eelde-Paterswolde een van de eerste landgoederen met een landschappelijke aanleg. Al op de Franse kaart van Drenthe uit 1811-1813 wordt Noordwijk afgebeeld met een park waarin een vijftal grillige vijverpartijen en slingerende paden gesitueerd waren. Het park was al voor 1811 in landschappelijke stijl aangelegd. In de Schuldenrechten Eelde van 1792 wordt er bijvoorbeeld al over diverse vijvers gesproken.

In 1794 kwam Noordwijk in handen van Adriaan Joseph Trip (1755-1833). Hij kocht het buiten op 28 februari 1794 voor 6000 gulden. Zijn bezit bestond uit een huis, een boerderij, een arbeiderswoning en diverse hectare grond met hoven, lanen, vijvers en landerijen. Adriaan Joseph Trip was niet onbekend in Paterswolde, want zijn vader Jan Lucas Trip was tot 1780 in het bezit van het nabijgelegen landgoed De Braak en was ook eigenaar van de Vredenburg bij Hoogezand. In 1818 werd hij in de adelstand verheven.



Kadastraal minuutplan 1811 - 1832



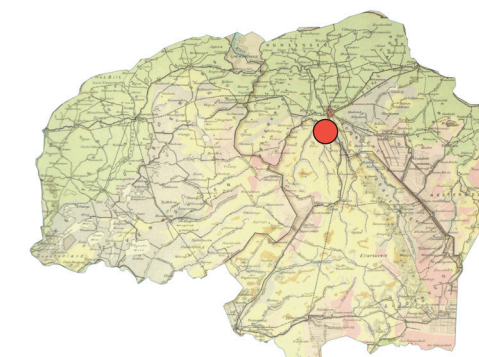
Topografische Militaire Kaart 1830 - 1850



Topografische Militaire Kaart 1853

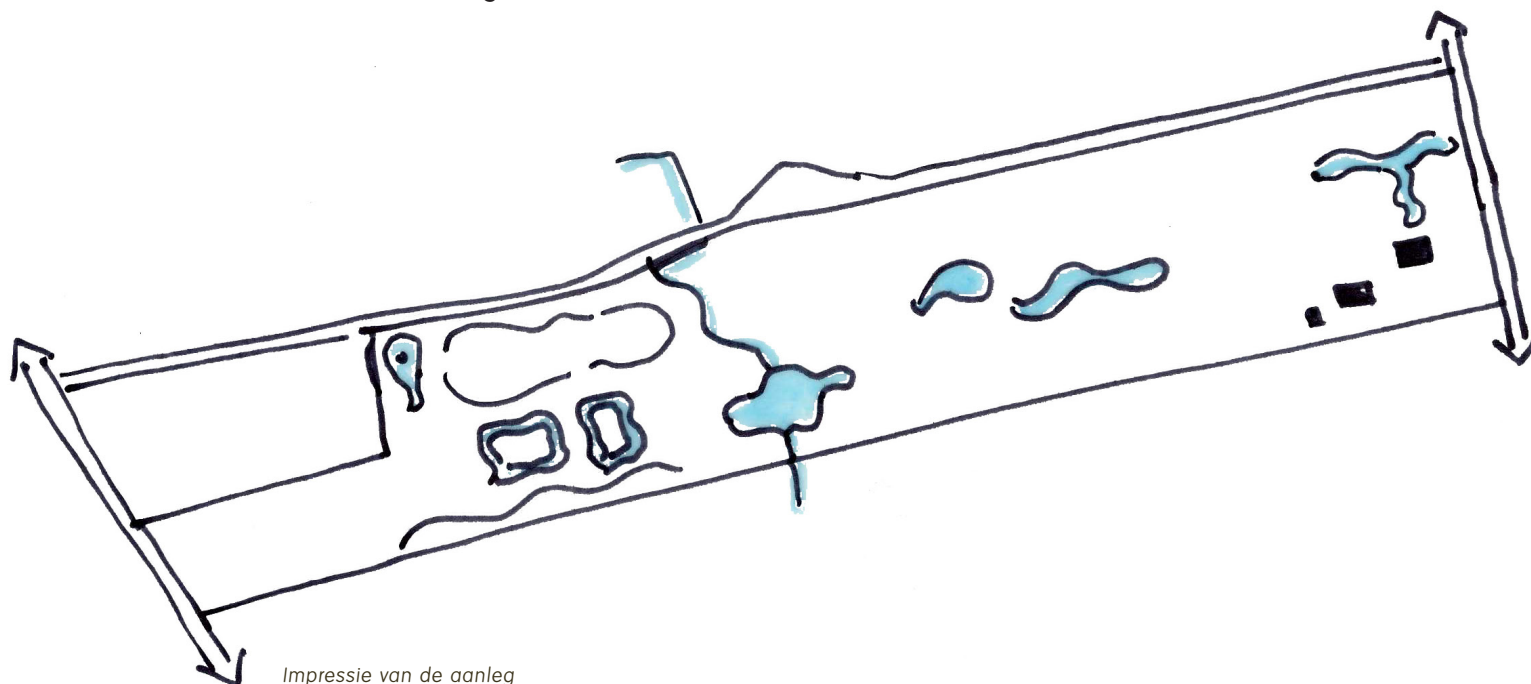


Topografische Militaire Kaart 1850 - 1864



In 1839 verkochten de erfgenamen van Trip Noordwijk aan Dirk Hesselink, een zoon van de inmiddels op De Braak wonende Abraham Derks Hesselink. Dirk Hesselink woonde samen met zijn vrouw Trijntje Bakker tot 1863 op Noordwijk. In 1845 boden zij in de Leeuwarder Courant 'eenige honderden zware en lange eiken-, beuken- en dennenbomen' van Noordwijk te koop aan. Waarschijnlijk is de aanleg van Noordwijk ook in de periode tussen 1794 en 1839 onder Trip verder ont-wikkeld. Het is bekend dat Arnoldus Hellmandel (Helmantel) tussen 1809 en 1812 als hovenier in dienst van Trip was.

Aangezien Roodbaard in ieder geval tot 1807 bij de familie Van Gessler op Zantvoort als hovenier werkzaam was en later vermoedelijk op het nabijgelegen Brinkhoven, moet ook hij met de bijzondere aanleg van Noordwijk bekend zijn geweest. Wellicht was hij in bepaalde fases zelfs betrokken bij de parkaanleg. Wanneer gekeken wordt naar de huidige ruimtelijke kenmerken, doet met name het reliëf sterk aan Roodbaard denken. In de aanleg zijn op diverse plaatsen glooiingen gecreëerd en grote hoogtes opgebouwd. Het reliëf wordt ook hier gecombineerd met de waterpartijen. De voor Roodbaard kenmerkende hoogte-verschillen in de oeverwallen zijn zichtbaar in de twee nog resterende waterpartijen. Langs deze waterpartijen zijn solitaire bomen in combinatie met reliëf geplaatst. Een groot deel van het park is helaas verdwenen, maar wat er nu nog rest is de moeite van behouden waard.



Impressie van de aanleg